

HABSBURGFINEARTS.COM



H A B S B U R G  
F I N E A R T S



# Gemstone Digital Ecosystem

BY H A B S B U R G F I N E A R T S

EMANUEL STADLER, HEAD OF NEW ECONOMIES & DIGITAL MARKETS



# Inhaltsverzeichnis

<b>HAFTUNGSAUSSCHLUSS</b> .....	FEHLER! TEXTMARKE NICHT DEFINIERT.
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>2</b>
<b>EINFÜHRUNG</b> .....	<b>3</b>
THE NATURAL GEM .....	4
HABSBURG FINE ARTS .....	4
VISION .....	5
MISSION .....	5
SICHERHEIT & TRANSPARENZ .....	5
HANDEL & LIQUIDITÄT .....	6
STABILITÄT & WERTSTEIGERUNG .....	6
<b>DAS HABSBURG FINE ARTS ROYAL PORTFOLIO</b> .....	<b>7</b>
FARBEDDELSTEINE ALS INVESTMENT .....	7
ZERTIFIKAT & ECHTHEITSPRÜFUNG .....	9
ESG – ENVIRONMENTAL (UMWELT)   SOCIAL (GESELLSCHAFT)   GOVERNANCE (UNTERNEHMENSFÜHRUNG) .....	10
DER INTERNATIONALE MARKT FÜR FARBEDDELSTEINE .....	12
EDELSTEIN-PREISE .....	13
ENTWICKLUNG, PROGNOSE & VERGLEICH .....	13
SCHMUCKSTÜCKE, JUWELN & EDELSTEINE IM HABSBURG ROYAL PORTFOLIO .....	14
<b>ASPEKTE DES GEMSTONE DIGITAL ECOSYSTEM</b> .....	<b>15</b>
GEMSTONE TOKEN – GEM .....	16
GEMSTONE RESERVE TOKEN – GEM NFT .....	17
GEMSTONE COMMUNITY TOKEN – GEMC (UTILITY TOKEN) .....	18
<b>ZIEL UND INFRASTRUKTUR</b> .....	<b>19</b>
<b>DAS TEAM</b> .....	<b>20</b>
DR. THOMAS SCHRÖCK .....	20
SANDOR UND HERTA MAGARETE HABSBURG-LOTHRINGEN .....	21
EMANUEL STADLER, MA .....	21
SIMPLY TOKENIZED GMBH – TOKENISIERUNG & PLATTFORM .....	22
<b>ROADMAP</b> .....	<b>23</b>
<b>LITERATURVERZEICHNIS</b> .....	<b>27</b>

## Abstract

*„Durch die Kombination des ältesten Investmentinstruments, und mit einem der neuesten, bringen wir den Edelstein über die Blockchain in das 21. Jahrhundert, und schaffen so die Diversifikation von Portfolios mit garantierter, ununterbrochener Transparenz und Flexibilität.“*

Dieses Whitepaper präsentiert das revolutionäre Konzept des Gemstone Digital Ecosystems, welches die antike Kunst der Edelsteininvestition mit modernster Blockchain-Technologie vereint, um Transparenz, Flexibilität und die Diversifikation von Anlageportfolios zu gewährleisten.

In den letzten 25 Jahren haben unbehandelte Rubine, Saphire und Smaragde eine gute Wertsteigerung, sowie Wertabsicherung erfahren. Habsburg Fine Arts zusammen mit The Natural Gem hat das weltweit erste Token-Ökosystem entwickelt, welches auf natürlichen, unbehandelten Farbedelsteinen und Schmuck basiert und damit bisher unbekannte Möglichkeiten zur Investition in Edelsteine, zur Kapitalsicherung und zur Teilhabe an einer stabilen Wertsteigerung eröffnet.

Das Gemstone Digital Ecosystem, ein Projekt von Habsburg Fine Arts, nutzt den Wert eines sorgfältig kuratierten Portfolios bestehend aus einzigartigen Farbedelstein-Juwelen und einzelnen ausgewählten natürlichen, unbehandelten Farbedelsteinen. Investoren können durch den Erwerb von Habsburg Gemstone Token (GEM) Anteile an der Wertsteigerung dieses Portfolios erwerben. Die Wertsteigerung des Portfolios wird durch den konstanten Tokenpreis der Steine und Juwelen und den gleichzeitig steigenden FIAT-Preis dargestellt. Token können immer gegen die Edelsteine und Juwelen im Portfolio eingetauscht werden.

Besondere Steine und Juwelen können zusätzlich mittels NFTs und den entsprechenden Tokens reserviert und separat gehandelt werden. Ab der zweiten Phase erhalten Anleger bei jeder Interaktion im Gemstone Digital Ecosystem zusätzlich Service- und Dienstleistungstokens (GEM Community Token – GEMC), welche zahlreiche Vorteile wie früheren Zugang zu neuen Produkten und Preisreduktionen bieten.

Das Gemstone Digital Ecosystem, welches auf dem einzigartigen Design von Habsburg Fine Arts basiert, ist weltweit einzigartig. Es bietet ein durch Assets mit stabil wachsendem Wert abgesichertes Token-Ökosystem und ermöglicht es Investoren, tiefer in die Welt der Edelsteininvestitionen einzusteigen.

Die Liquidität und Kontrolle der Anleger wird durch die Flexibilität des Gemstone Digital Ecosystems verbessert. Dank der regulatorisch gesicherten Infrastruktur, angetrieben von Simply Tokenized (Wien), verbindet das Ecosystem das älteste Anlageinstrument der Welt mit modernster Technologie und bringt Edelsteine ins 21. Jahrhundert.

Das Gemstone Digital Ecosystem basiert auf einem nachgewiesenen und erprobten Geschäftsmodell und nutzt die natürliche Wertsteigerung von Edelsteinen und Schmuck sowie die Flexibilität von WEB3.

## Einführung

Dieses White Paper stellt die Vision, technischen Grundlagen und kommerziellen Rahmenbedingungen des Gemstone Digital Ecosystems vor, ein innovatives Konzept basierend auf unbehandelten Farbedelsteinen und Farbedelstein-Schmuck.

In den folgenden Abschnitten fokussieren wir uns auf die einzigartige Kollaboration zwischen Dr. Thomas Schröck von The Natural Gem, und Habsburg Fine Arts. Wir enthüllen die treibende Vision hinter dem Tokenisierungsprojekt des Gemstone Digital Ecosystems, welches unsere klare Mission festlegt: Schaffung von Sicherheit und Transparenz, Stabilität und Wertsteigerung sowie Handel und Liquidität mit den AnlegerInnen im Zentrum unserer Bemühungen.

Im zweiten Teil dieses White Papers liegt der Schwerpunkt auf dem Habsburg Royal Portfolio und der Designphilosophie von Habsburg Fine Arts, inspiriert von Sandor Habsburg-Lothringen und Herta-Margarete Habsburg Lothringen.

Durch eine umfassende Einführung in das Edelsteininvestment bieten wir einen tiefgreifenden Einblick in die Prinzipien, die unser Ökosystem stützen. Wir äußern uns außerdem zur Nachhaltigkeit, Ethik und Wert-Zertifizierung von Edelsteinen, die die Basis für die Wertsteigerung unseres Portfolios bilden.

Weiterhin werden wichtige Aspekte des Edelsteininvestments hervorgehoben, Chancen im bestehenden Markt aufgezeigt, aktuelle Markttrends analysiert und potenzielle zukünftige Entwicklungen diskutiert.

Zum Zeitpunkt des Launches besteht das Gemstone Digital Ecosystem aus einem Token (GEM), der auf einem sorgfältig ausgewählten Portfolio basiert, welches zu 100% aus von Habsburg Fine Arts kuriierten Edelsteinen und Schmuck besteht.

AnlegerInnen können ihre GEMs jederzeit gegen physische Edelsteine und/oder Juwelen aus dem Habsburg Royal Portfolio eintauschen, wobei GEM als multifunktionaler Gutschein fungiert. Zusätzliche Eintauschmöglichkeiten von GEM werden in Zukunft über Kollaborationen mit Partnern angeboten werden.

Außerdem können spezielle Steine und/oder Juwelen durch das "Parken" der erforderlichen GEMs und mittels NFTs reserviert werden. Solche NFTs können gehandelt und zurückgetauscht werden, was durch Smart Contracts gewährleistet wird.

Auf unserer Roadmap ist zudem ein Community-Token (GEMC) vorgesehen, der AnlegerInnen zusätzliche Interaktions- und Servicemöglichkeiten innerhalb des Gemstone Digital Ecosystems (und darüber hinaus) bietet. Diese werden als "Belohnungen" für diverse Interaktionen im Ecosystem in Form von AirDrops verteilt und beinhalten verschiedene Vorteile wie Preisnachlässe, exklusiven Zugang und Sonderrechte.

Die Erstentwicklung des Gemstone Digital Ecosystems soll 2022 abgeschlossen werden und dient als Grundlage für den Handel mit naturfarbenen Edelsteinen und Schmuckstücken auf der Blockchain. Basierend auf der Ethereum-Chain (ERC20) eröffnet GEM bisher unerreichbare Möglichkeiten und Zugang zu Vorteilen, die im traditionellen Edelsteininvestmentgeschäft und durch andere Geldanlagestrategien nur schwer realisierbar waren.

Zum Abschluss geben wir detaillierte Einblicke in die Infrastruktur des Projekts. Die Plattform und die Token werden vom österreichischen Unternehmen Simply Tokenized implementiert. Der Token Emittent ist die Habsburg Fine Arts AG.

## The Natural Gem

The Natural Gem ist das einzige Unternehmen im deutschsprachigen Raum, das ausschließlich mit naturfarbenen Edelsteinen handelt. Mit über 30 Jahren internationaler Erfahrung im Edelsteinhandel strebt Dr. Thomas Schröck zusammen mit The Natural Gem danach, die Schönheit, Bedeutung und den Nutzen von naturfarbenen Edelsteinen international zu revitalisieren und an die glorreichen Höhepunkte der Vergangenheit anzuknüpfen.

Die bisherigen Dienstleistungen und Vorteile beinhalten:

- Über drei Jahrzehnte Erfahrung im internationalen Edelsteinhandel
- Erstklassige, persönliche und individuelle Kundenberatung
- Eine Auswahl von etwa 5.000 Edelsteinen in allen Preisklassen auf Lager
- Risikoübernahme durch The Natural Gem
- Vermittlung geeigneter Versicherungsleistungen

Durch die Eroberung der Blockchain erweitert The Natural Gem sein Kerngeschäft und bietet KundInnen die Möglichkeit, über die ihnen passenden Instrumente des Gemstone Digital Ecosystems an der Wertsteigerung, wirtschaftlichen Vielseitigkeit und Schönheit von Farbedelsteinen teilzuhaben.

## Habsburg Fine Arts

Habsburg Fine Arts kombiniert das älteste Investmentinstrument der Erde, via der Wurzel eines historisch bedeutenden Hauses mit der Moderne und dem Neuen. Sandor und Herta Margarte Habsburg-Lothringen schaffen es gekonnt, die Verbindung dieser feine Linie zu verkörpern. Ein Schritt auf diesem Weg ist das Habsburg Royal Portfolio mit historisch

inspirierten, jedoch erkennbar modernen Stilen, welches das Herzstück des Gemstone Digital Ecosystems darstellt.

Im Hintergrund stehen Edelsteine, die von Natur aus „non-fungible“ sind, und die via der Blockchain „fungible“ gemacht werden. Also Edelsteine, die alle einzigartig sind, durch ein Vehikel leichter tausch- und handelbar zu machen.

## Vision

Durch die Kombination des ältesten Investitionsguts der Welt, mit einer der neuesten Technologie, bringen wie den Edelstein über die Blockchain in das 21. Jahrhundert, und schaffen so die Diversifikation von Portfolien mit garantierter, ununterbrochener Transparenz und Flexibilität.

Der gemeinsame Grundgedanke von Habsburg Fine Art sowie The Natural Gem ist es, Edelsteine zu ihrer Weltweiten Prominenz zurückzuhelfen – als ältestes, stabilstes und gleichzeitig schönstes Investmentgut der Erde, mit einer konstanten Wertsteigerung. Edelsteine sind daher auch ein elementarer Bestandteil für jedes Diversifizierte Investmentportfolio.

Durch das Gemstone Digital Ecosystem gehen wir einen Schritt näher auf diesen Traum zu, und ermöglichen den dezentralen Handel von Tokens basierend auf Farbedelstein-Juwelen, ohne sich um Transport, Aufbewahrung, Sicherheitsaspekten, Handlungsmöglichkeiten, Zertifizierungen oder dergleichen Gedanken machen zu müssen.

## Mission

Es ist daher unsere Mission, dass das Gemstone Digital Ecosystem auf den Folgenden 3 Eckpfeilern aufgebaut wird:

1. Sicherheit & Transparenz
2. Stabilität & Wertsteigerung
3. Handel & Liquidität

## Sicherheit & Transparenz

Viele bestehende Tokens und andere Crypto bzw. Blockchainbasierte Projekte sind stark von ihrer Community und deren Support abhängig. Während das Gemstone Digital Ecosystem auch auf einer starken Community von EdelsteinhändlerInnen, -LiebhaberInnen, -InvestorInnen und InteressentInnen zurückgreifen kann, basiert der Wert nicht singulär auf populären Support des Tokens, sondern zusätzlich auch auf dem ältesten Investment Instrument der Geschichte: Dem naturfarbenen Edelstein. Dies wird weiter untermauert mit

herausragenden und geschichtsträchtigen Designs von Herta Margarete Habsburg-Lothringen.

Die einzigartigen Juwelen der Habsburg Fine Arts Royal Collection basieren auf naturfarbenen Edelsteinen, mit einer ständigen Wertsicherung und sogar Wertanstieg in den letzten 25 Jahren. Durch die zusätzliche Sicherheit der Wertbeständigkeit und geringen Fluktuation von Edelsteinen, bietet GEM eine Diversifikations- und Absicherungsmöglichkeit für jedes Portfolio.

Die Dezentralisierung des Edelsteininvestments war noch nicht **so sicher und transparent**.

### Handel & Liquidität

Zusätzlich zu einer traditionellen Strategie aus „Buy-and-hold“ eröffnet das Gemstone Digital Ecosystem weitere Möglichkeiten des Investierens in Farbedelstein und Juwelen. Das Handeln des Tokens, sowie der direkte Erwerb von physischen Juwelen und Edelsteinen aus dem Portfolio erhöhen die Flexibilität des Investments. Spezifische Teile des Portfolios können durch NFTs reserviert und gehandelt werden.

Durch den entstehenden Sekundärmarkt werden Edelsteine als Investment noch liquidier – Käufer- und VerkäuferInnen werden miteinander verbunden und so können Transaktionen für alle Parteien zufriedenstellend durchgeführt werden.

Ein zentraler Vorteil von GEM ist es, dass der genaue Wert und die genaue Quantität immer transparent verfügbar ist, dadurch wird zum Beispiel ein EUR 0800.000,- Edelstein wesentlich liquider und flexibler handelbar ist. Liquidität kann bei Alternativen Assets oft ein Problem darstellen – bei GEM ist es jedoch eine Stärke.

Durch unabhängige Paymentprovider können AnlegerInnen auch mit FIAT-Währungen (€, \$, etc.), sowie mit einer Vielzahl der gängigsten Cryptowährungen (z.B. Bitcoin, Ether, etc.) in das Gemstone Digital Ecosystem einsteigen und so an der Wertsteigerung bzw. an diversen anderen im Ecosystem angebotenen Services teilnehmen.

Durch **Liquidität und einfach zu nutzende Handelsmöglichkeiten** kann ein jedes Portfolio diversifiziert werden, ohne an Flexibilität zu verlieren.

### Stabilität & Wertsteigerung

Unbehandelte Rubine sind in den letzten 25 Jahren im Durchschnitt um 8% pro Jahr im Wert gestiegen, blaue Saphire und Smaragde um 4 bis 6% pro Jahr.

Außerdem weisen naturfarbene Edelsteine geringe Volatilität auf. Die Finanzkrise 2008 und auch die jüngere Corona Krise habe gezeigt, dass auch in wirtschaftlich außergewöhnlichen Zeiten die Nachfrage nach diesem alternativen Realinvestment steigt.

Sämtliche Juwelen und Schmuck im Royal Portfolio (Basis für GEM-Wertsteigerung) wurde mit naturfarbenen Edelsteinen von The Natural Gem designed. Die Designs, inspiriert von der Tradition des Hause Habsburg und kuriiert von The Natural Gem x Habsburg Fine Arts, bieten die Grundlage für das Gemstone Ecosystem. Es handelt sich hier um einzigartige, geschichtsträchtige Schmuckstücke, die sich hervorragend für eine langfristige Anlage eignen, sowie Edelsteine mit Investitionscharakter, welche Generationsübergreifend Wertbehalten und gewinnen.

Die **stetige Wertsteigerung**, die **geringe Volatilität**, sowie die zusätzliche Diversifikation bieten ein starkes Fundament für das initiale GEM-Portfolio, welches sich durch unseren Token dezentral und zum Nutzen der Anleger weiterentwickeln lässt.

## Das Habsburg Fine Arts Royal Portfolio

### Farbedelsteine als Investment

Farbedelsteine sind das älteste Anlageprodukt der Erde, älter als Gold. Seit mehr als 5.500 Jahren werden Preziosen als verdichtete Wertspeicher verwendet und waren aufgrund ihrer Seltenheit und Schönheit immer begehrt. Dennoch geriet diese Anlageform in den letzten sechzig Jahren in Vergessenheit. Kein anderes Investmentinstrument hat eine höhere Wertkonzentration.

Rubin, (Blau-) Saphir und Smaragd sind klein, leicht zu transportieren und stellen eine interessante Diversifikation zu anderen Anlageformen da.

Dynastien überlebten durch diese einfache Transportfähigkeit und Tauschbarkeit von Edelsteinen. Menschen „bezahlten“ ihre Fluchtmöglichkeit vor den Nationalsozialisten mit Diamanten. Ungarische Aristokraten konnten nach der Flucht aus Ungarn in den 1950er Jahren im Ausland ein neues Leben beginnen.



*Beispiele Edelsteine: Blau-Saphire | Smaragd (Oval-Schliff) | Rubin | Smaragd*



Außerdem bietet dieses Investmentgut einen guten Gegenpol zur (schleichenden-) Inflation, die sich in den letzten Jahren in unseren Wirtschaftssystemen manifestiert hat. Die anti-zyklische Natur von Edelsteinen macht dieses Investmentgut auch zu einem guten „Hedge“ also Versicherung gegen (Finanz-) Krisen<sup>1</sup>.








Edelsteine werden nach den 4C bewertet:

- Carat (Gewicht)
- Color (Farbe)
- Clarity (Reinheit)
- Cut (Schliff)

Des weiteren, sind auch noch die Origin (Herkunft) und das Treatment (Behandlung) für die Wertbestimmung wichtig.








**STEIN**

---

 Rubin	 Saphir	 Smaragd	 Tansanit	 Turmalin
	 Spinell		 Sonstige	












**SCHLIFF**

---

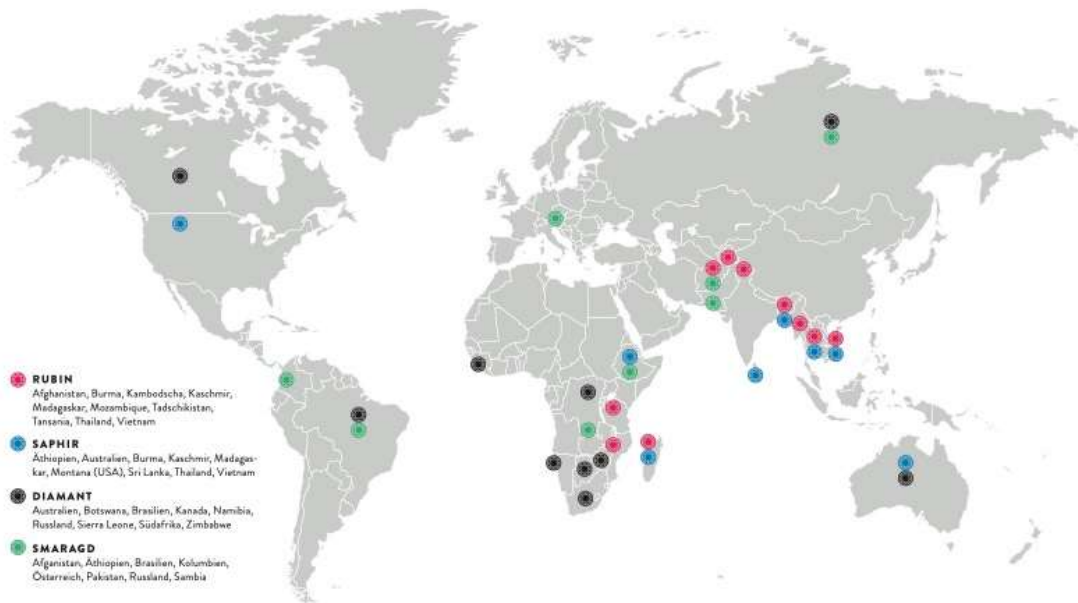
 Achteck	 Oval	 Kissen	 Rund	 Tropfen
	 Trillion		 Sonstige	

**FARBE**

---

 Blau	 Rot	 Grün	 Grau	 Farbwechsel
 Gelb	 Braun	 Orange	 Pink	 Violett
		 Multicolor		

<sup>1</sup> Detail – siehe Seite 12



### Weltweiter Bezug von Edelsteinen TNG (Herkunft)

### Zertifikat & Echtheitsprüfung

Die Wertentwicklung der Steine und Juwelen im Royal Portfolio basieren auf die Bewertung von unabhängigen Gemmologischen Laboren. Eine Re-Zertifizierung jedes Steines im Portfolio findet 1-mal pro Quartal statt. Die jeweilige Fiat-Preissteigerung hat aber keinen Einfluss auf den Token Preis – dadurch wird die Wertsteigerung des Tokens via dem Portfolio für die Anleger dargestellt.

Die Zertifikate für die Farbedelsteine im Royal Portfolio werden durch folgende unabhängige Labore ausgestellt:

- Schweizer Stiftung Edelsteinforschung (SSEF)
- Gübelin
- Gem Research Swisslab (GRS)

Zertifikate für Diamanten werden ausschließlich vom Gemological Institute of America ausgestellt (GIA).



Beispiel Gübelin Mappe mit offiziellem Zertifikat | Beispiel SSEF Mappe mit offiziellem Zertifikat

Ein Zertifikat enthält folgende Informationen:

- ein Foto des Edelsteins
- die Abmessungen inklusive Gewicht
- die Mineralgruppe (z.B. Korund oder Beryll)
- den Edelsteinnamen (z.B. Rubin)
- die Aussage, ob es sich um z.B. einen natürlichen Korund oder um eine Synthese handelt
- die Farbe des Steins
- eine Aussage darüber, ob der Stein hitzebehandelt, ist
- eine Aussage darüber, ob der Stein sonst behandelt ist (zum Beispiel rissgefüllt, bestrahlt oder diffusionsbehandelt)
- die Herkunft des Edelsteins (wenn in Auftrag gegeben)
- bei Diamanten zusätzlich Angaben:
  - zur Reinheit,
  - zur Farbe
  - zur Fluoreszenz und
  - zur Qualität von Schliff, Symmetrie und Politur

ESG – Environmental (Umwelt) | Social (Gesellschaft) | Governance (Unternehmensführung)

Die ethisch korrekte Herkunft, der im Habsburg Royal Portfolio angebotenen Edelsteine und Juwelen, sowie das Wohlergehen der damit arbeitenden Personen ist uns ein wichtiges Anliegen.

Man findet im Habsburg Royal Portfolio nur Edelsteine, die fair und ohne Kinderarbeit gewonnen wurden, es beinhaltet auch keine Edelsteine aus den Konfliktregionen der Erde. Der Trend im Edelsteinabbau geht weltweit in die richtige Richtung. Staaten wie Sri Lanka, Mozambique oder Burma (Myanmar) haben den großmaschinellen Abbau verboten.

Fundstellen werden wieder an einheimische Familien verpachtet, um deren Einkommen zu sichern, die Bedeutung internationaler Konzerne hat beim Abbau von Farbedelsteinen sehr stark abgenommen, lokale Kooperationen nehmen zu.

Ein weiterer wichtiger Punkt: im Gegensatz zum Abbau von Metallen finden beim Abbau von Edelsteinen keine Säuren und kein Quecksilber Verwendung. Der Grund dafür ist schlicht und einfach, dass diese Flüssigkeiten nicht notwendig sind.

Via The Natural Gem haben wir für das Habsburg Royal Portfolio auch eine Exklusivkooperation mit einem Minenbetreiber, der 40 Edelsteinminen unterhält, 400 Menschen beschäftigt, darunter keine Kinder und kaum Frauen. Der Grund dafür, dass Frauen in der Verwaltung, aber nicht in den Minen eingesetzt werden, ist einfach erklärt: In zum Beispiel Sri Lanka findet Edelsteinabbau ausschließlich in sekundärem Abbau statt. Das bedeutet, dass das Gebirge, in dem die Edelsteine entstanden sind, von der Natur abgebaut wurde und dass die Edelsteine nunmehr im Lehm früherer Flüsse abgelagert wurden.

Die Arbeitszeit reicht nur von 9 Uhr morgens bis 15:30 am Nachmittag. Der Grund dafür: im tropischen Abendlicht können Edelsteine nicht mehr von umgebenden Kieselsteinen optisch unterschieden werden, daher endet der Arbeitstag im Laufe des Nachmittags.

Der Betreiber solcher Minen in Sri Lanka ist außerdem für das soziale Wohlergehen seiner Mitarbeiter und deren Familien verantwortlich. Er zahlt deren Arzt- und Krankenhausrechnungen und stellt auch eine Pensionskasse zur Verfügung. Im Durchschnitt beträgt der Monatslohn eines Arbeiters in den Edelsteinminen das doppelte des Durchschnittsgehalts in Sri Lanka. Tatsächlich sehen junge Männer das Arbeiten in den Minen in Sri Lanka als Entwicklungsschritt an, weil es ihnen durch den vermehrten Verdienst damit möglich ist, ein Eigenheim aufzubauen.

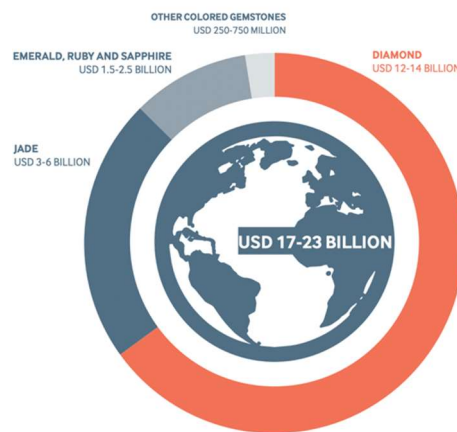
Die Regierung von Sri Lanka hat außerdem verfügt, dass alle in Ceylon gefundenen Edelsteine im Land geschliffen werden müssen, um die Wertschöpfungskette zu verlängern. Außerdem hat man ein sehr gutes lokales gemmologisches Labor eingerichtet („Ceylon Gem Lab“ – CGL), das jeden Edelstein, der aus Sri Lanka exportiert wird, für die Regierung kontrolliert, um den Ruf echter Edelsteine aus Ceylon im Ausland zu schützen. Sri Lanka hat außerdem angeordnet (wie auch Mosambik, Sambia und Burma), dass alle Minen und damit auch alle Einstiegslöcher nach dem Abbau von Edelsteinen zu verfüllen sind und damit auch keine Landschaftsveränderungen einher gehen.

## Der internationale Markt für Farbedelsteine

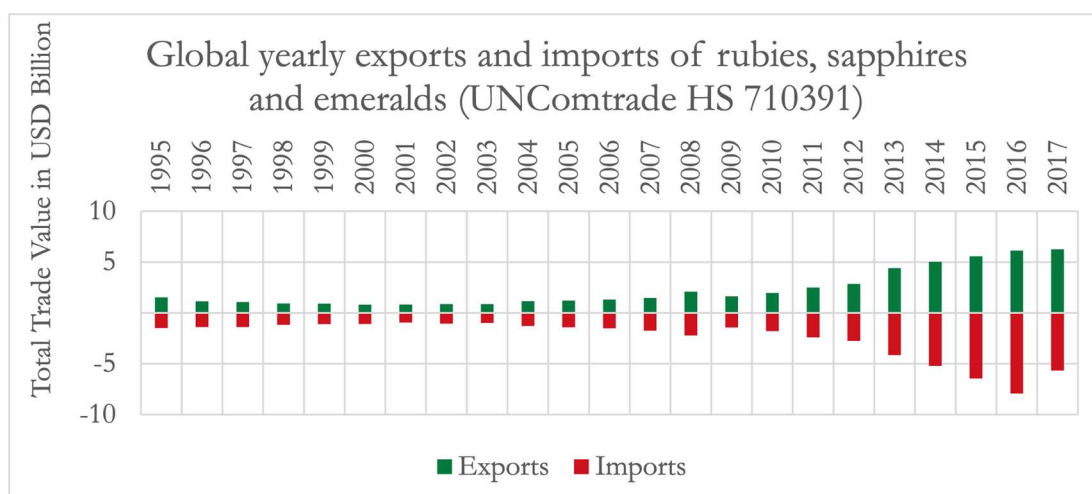
Farbedelsteine sind enorm krisenfest und reagieren kaum auf gesamtwirtschaftliche und geopolitische Einflüsse und sind daher weniger Schwankungsanfällig als Gold oder Aktien. Seit der Wirtschaftskrise 2008 ist der Wert von Farbedelsteinen sogar noch stärker gestiegen. Auch die COVID-19 Krise hatte eine positive Auswirkung auf den Edelsteinmarkt (siehe untenstehende Grafik – Wertentwicklung seit 1995).

Der Sukrup Gem Index (SGI) zeigt die Entwicklung von naturfarbigen, unbehandelten Edelsteinen – aufgeteilt nach Rubin, Blausaphir und Smaragd.

Nachstehend finden Sie eine Schätzung des weltweiten Absatzes von Rohedelsteinen im Jahr 2015. Die Zahl gibt zwar keine endgültigen Antworten, liefert aber einen Hinweis auf die Größe des globalen Edelsteinmarktes.



(Shortell & Irwin, 2017)

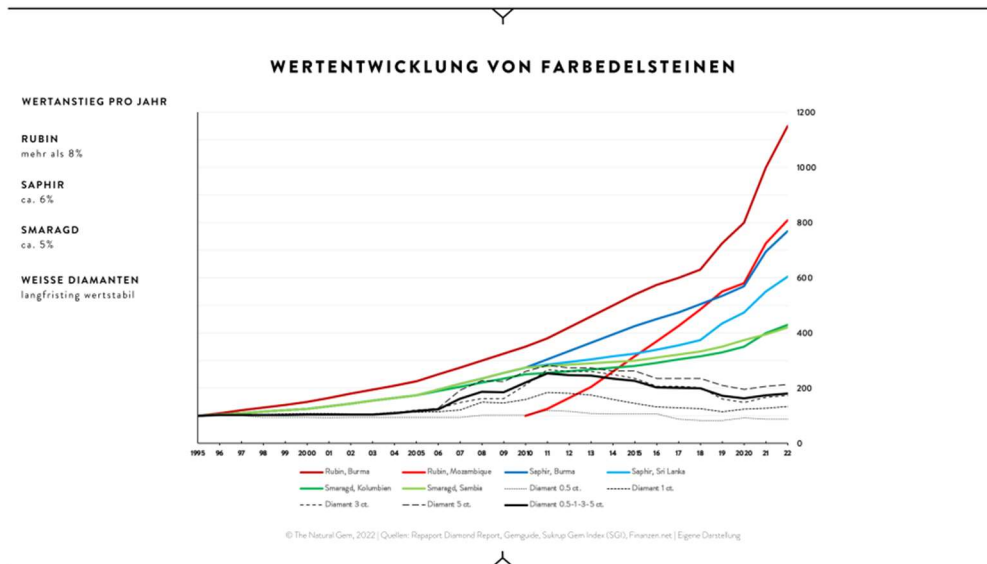


(Pinsault, 2022)

## Edelstein-Preise

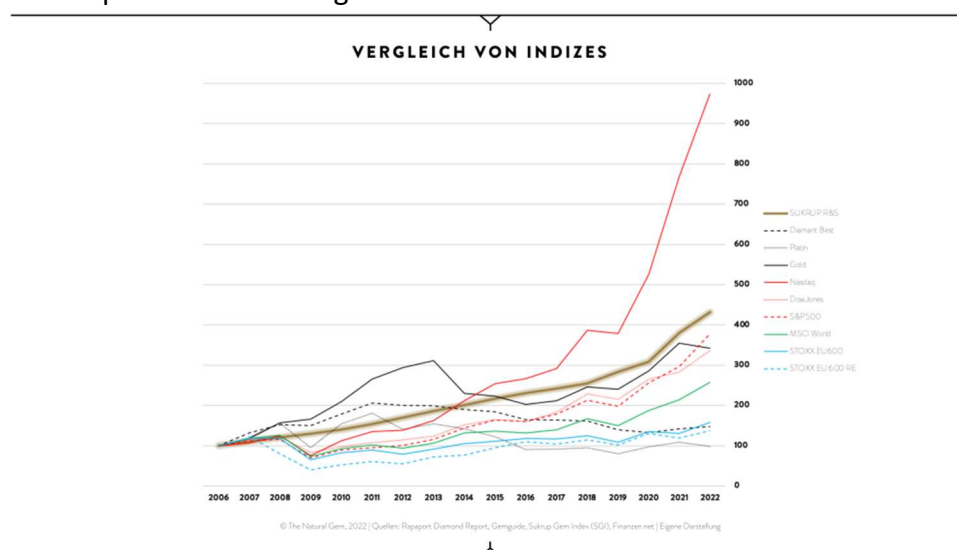
Es gibt verschieden Ansätze, Preisentwicklung abzubilden:

- Preisindex gemäß „Rapaport“- Liste, betreffend den Händlereinkauf von Diamanten
- Preisindizes für den Großhandel, also den Händlereinkauf, betreffender Edelsteine
- Ergebnisse von Auktionshäusern



## Entwicklung, Prognose & Vergleich

Die folgende Grafik zeigt die Entwicklung der verschiedenen Edelsteinarten in den letzten 27 Jahren. In diesem Zeitraum war der Rubin der dominierende Stein unter den "großen Drei". Entgegen der landläufigen Meinung stagniert die Entwicklung von Diamanten im Vergleich zu Rubin, blauen Saphiren und Smaragden.



Schmuckstücke, Juwelen & Edelsteine im Habsburg Royal Portfolio

Siehe dazu [www.habsburgfinearts.com/portfolio](http://www.habsburgfinearts.com/portfolio)



## Aspekte des Gemstone Digital Ecosystem

Das Gemstone Digital Ecosystem steht auf 3 in sich starke Säulen. Zu Beginn wird das Gemstone Digital Ecosystem aus dem GEM-Token bestehen – für die volle Entwicklungstimeline siehe „Gemstone Digital Ecosystem Roadmap“

<b>GEM</b> <i>Gemstone Token</i>	Token basierend auf dem Habsburg Royal Portfolio
<b>GEM NFT</b> <i>Gemstone Reserve Token</i>	NFTs, die durch Bindung von GEM die Reservierung von bestimmten Teilen des Royal Portfolios ermöglichen
<b>GEMC</b> <i>Gemstone Community Token</i>	Utility Token, die dem Halter gewissen Rechte und Services innerhalb des Gemstone Digital Ecosystems bietet

*Visuelle Darstellung – Gemstone Digital Ecosystem*





## Gemstone Token – GEM

InvestorInnen investieren in GEM, welches auf das Habsburg Fine Arts Edelsteincollier-Portfolio (Royal Portfolio) basiert. GEM ist ein Standard (ERC20) Token auf der Ethereum Blockchain – Polygon Sidechain.

Mit dem Erwerb des Tokens erhalten InvestorInnen keine direkten Eigentumsrechte an den Schmuckstücken, es wird jedoch möglich sein, Steine und Schmuckstücke aus dem Royal Portfolio mit GEM zu kaufen.

Wertsteigerungen können durch Re-zertifizierungen, also neu-Bewertung des Portfolios vorkommen. Wichtig ist hier, dass bei der Wertsteigerung durch Rezertifizierung nur der Baseline FIAT Preis angepasst wird, nicht jedoch der GEM-Preis. Dadurch werden GEM im Vergleich zur FIAT-Währung mehr wert, da sie in der Äquivalenz mehr Kaufkraft für Steine und Juwelen im Royal Portfolio besitzen

GEM ist ein Standard Token, der auf folgenden Aspekten basiert:

- Standard ERC20 Token
- Token Symbol und Name: GEM – „Habsburg Gemstone Token“
- Token Supply: 5.000.000 GEM
- Listenpreis: 1€ (initial)
- Europäischer Serverstandort mit höchsten Sicherheitsstandards
- Wert basiert auf einem vor-definierten Portfolio aus Edelsteinen und Colliers (Royal Portfolio)

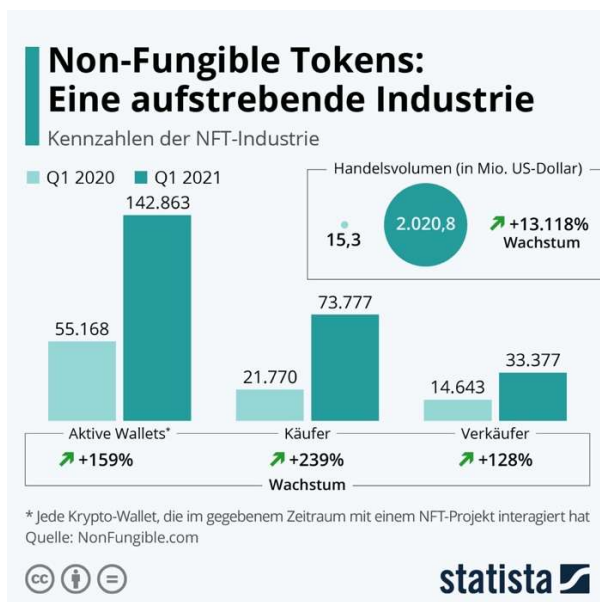
## Gemstone Reserve Token – GEM NFT

Durch GEM NFTs lassen sich bestimmte Schmuckstücke oder Steine im Royal Portfolio reservieren. Der nötige GEM Token Preis wird hier im NFT „geparkt“ bzw. „gestaked“. Der Stein kann nur an den Halter des NFTs verkauft werden.

GEM NFTs sind separat handelbar. Durch Smart-Contracts werden die Token an das NFT gebunden.

Habsburg Digital Art sind Non-Fungible Token, die auf folgenden Aspekten basiert:

- Standard NFT ERC721 Token
- Token Name: GEM NFT („Habsburg Gemstone Reserve Token“)
- Besitz NFTs – basierend auf einzigartige Juwelen/Steine
- Europäischer Serverstandort mit höchsten Sicherheitsstandards





## Gemstone Community Token – GEMC (Utility Token)

Dieser Token soll als zusätzliches Community-Engagement-Vehikel dienen. Für die Umsetzung soll die Logik eines ERC20 herangezogen werden, dieser soll die Utility-Funktion verkörpern.

- Der Erhalt von Utility-Token erfolgt durch beispielsweise eine Registrierung im Portal, eine Investition, ein Gewinnspiel, eine Geburtstagsgeschenke-Aktion, etc.
- Als Utility-Funktion könnte man zum Beispiel Rabatte oder bestimmte Aktionen definieren. Im Näheren erläutert, könnte man die Funktion im Smart-Contract einbauen, dass 1 Utility-Token gegen 1 % Rabatt für neue Investitionen eingetauscht werden kann. Weitere Möglichkeiten wären, gegen eine bestimmte Anzahl an Utility-Token einen virtuellen Rundgang durchs Museum bzw. durchs Portfolio anzubieten, die Verwendung als Eintrittskarte für eine Community-Auktion oder als Pre-Entry-Ticket für ein/en bestimmten Edelstein/Schmuckstück zu verwenden.
- Für einen späteren Zeitpunkt denkt man an die Möglichkeit eines späteren Handels der Utility-Token auf diversen Exchanges.

Folgende Services werden kontinuierlich (iterativ) mit GEMC zum Erwerb bereitstehen. Publikationen von Habsburg Fine Arts werden diese Vorteile näher beschreiben.

1. Rabatt für GEM NFTs und ausgewählte andere Gemstone Digital Ecosystem Produkte
2. Diverse Gemstone Digital Ecosystem Merchandise
3. Membership HFA Museum
4. Membership TNG Academy & TNG Social Club
5. Spezielle Rechte Foren (z.B. Reddit, Discord, etc.)
6. Vorkaufrecht & Pre-Sale – zukünftige Gemstone Digital Ecosystem Projekte
7. TBD

GEMC ist ein Standard Utility Token, der auf folgenden Aspekten basiert:

- Standard ERC20 Token
- Token Symbol und Name: GEMC – „Gemstone Community Token“
- Token Supply: 100m GEMC (TBD)
- Europäischer Serverstandort mit höchsten Sicherheitsstandards

## Ziel und Infrastruktur

Unser Ziel ist es, mit unseren renommierten Partnern, darunter die Simply Tokenized GmbH, ein Unternehmen, das sich auf die Entwicklung von Engagement- und Tokenisierungsplattformen spezialisiert hat, sowie juristischen und steuerlichen Beratungsunternehmen, ein Portfolio aus handverlesenen Edelsteinen und Schmuckstücken, bekannt als das "Habsburg Royal Portfolio", im Wert von rund 5 Millionen Euro zu tokenisieren. Dieses Portfolio ist das Herzstück des Gemstone Digital Ecosystems und vereint die Schönheit, die Wertschätzung und den Nutzen von unbehandelten farbigen Edelsteinen.

Unser Hauptaugenmerk liegt zunächst auf den deutschsprachigen Ländern, also Deutschland, Österreich und der Schweiz, wobei wir mit unserer Initiative auch starke Marketingeffekte für die Habsburg Fine Art AG erwarten. Wir planen jedoch, weitere Märkte zu erschließen, darunter die USA, das Vereinigte Königreich und die arabischen Länder. Die rechtliche Machbarkeit und die damit verbundenen Anforderungen für diese Märkte werden derzeit von unserem österreichischen Rechtsanwalt geprüft.

Im Einklang mit den relevanten Aufsichtsbehörden planen wir, das Portfolio nach den Vorgaben eines noch zu definierenden rechtlichen Rahmens auf der Blockchain zu tokenisieren. Dieser Prozess, auch als "Proof of Stake" bezeichnet, wandelt das Portfolio in digitale Token um, die jeweils einen niedrigen Wert haben sollen, beispielsweise 1 Euro pro Token. Auf diese Weise wird das Investieren in Edelsteine und Schmuck für eine breite Käuferschicht, insbesondere Kleinanleger, zugänglich gemacht.

Diese Token, auch als GEMs bezeichnet, bilden die Grundlage für das Gemstone Digital Ecosystem und ermöglichen es den Investoren, am wirtschaftlichen Potenzial und an der ästhetischen Vielfalt der farbigen Edelsteine teilzuhaben. Darüber hinaus ist geplant, einen Community-Token (GEMC) einzuführen, der Anlegern zusätzliche Interaktions- und Servicemöglichkeiten innerhalb des Ökosystems bietet.

## Das Team

Dr. Thomas Schröck



*Thomas Schröck | CEO The Natural Gem*

Der Gründer und geschäftsführende Gesellschafter von THE NATURAL GEM ist seit 30 Jahren im internationalen Edelsteinhandel tätig. Der promovierte Ökonom und international (u.a. Schweiz, USA, Indien) ausgebildete Gemmologe gilt europaweit als Experte für naturfarbene, unbehandelte Edelsteine und Investments in diese.

Sein im Jahr 2017 erschienener Bestseller „EDELSTEINE ALS INVESTMENT“ liefert als erstes Buch profunde Einblicke in die Welt der wertvollsten Steine der Welt. Es behandelt sowohl mineralogische als auch historische Aspekte von Edelsteinen, klärt auf, worauf zu achten ist und gibt einen Überblick zur Preisentwicklung.

## Sandor und Herta Magarete Habsburg-Lothringen



*Sandor und Herta Magarete Habsburg-Lothringen  
Erzherzog und Erzherzogin von Österreich, Prinz und Prinzessin von Toskana | Habsburg Fine Arts*

SKKH Sandor Habsburg-Lothringen wurde 1965 in Wien geboren. Er wuchs in Österreich, der Dominikanischen Republik und Antigua auf. Seinen Universitätsabschluss in Maschinenbau erwarb er in den USA. Er ist Erzherzog von Österreich und Prinz von Toskana. Er engagiert sich, um Werte, Kultur und Tradition zu erhalten, zu leben, der Jugend weiterzugeben und die Geschichte Österreichs zu wahren. Als Präsidentin und Vize-Präsident von Flame of Peace setzen er und seine Frau Herta-Margarethe sich rund um den Erdball zum Wohle der Menschen, der Tiere, der Natur und Umwelt ein.

## Emanuel Stadler, MA



*Emanuel Stadler | Head of New Economies & Digital Markets*

Emanuel Stadler, MA – Head of Digital Markets & New Economies bei The Natural Gem ist Projektleiter aller The Natural Gem x Habsburg Fine Arts Tokenisierungsprojekte. Ausgebildet in den USA und Schottland ist der gebürtige Kärntner leidenschaftlich in der Cryptowelt tätig.

Sein Ziel: Den Edelstein als das älteste Investment und Anlageform via der Blockchain in das 21. Jahrhundert zu befördern. Mit dem Habsburg Gemstone Token ist er da auf dem richtigen Weg.

Simply Tokenized GmbH – Tokenisierung & Plattform



SimplyTokenized wurde 2020 mit dem Ziel gegründet, neue, alternative Formen der Finanzierung zu etablieren, aufgebaut auf den Glauben, dass Finanzierung im kleinen Rahmen mit Ihrer Gemeinschaft den Weg zum unternehmerischen Helden ebnet.

## FMA Liechtenstein Beurteilung

Mit Legal Opinion vom 17. Januar 2023 hat die NÄGELE Rechtsanwälte GmbH gemäss Art. 43 Abs. 2 Bst. b TVTG um Einschätzung iS The Natural Gem GmbH ersucht. Mit E-Mail vom 28. Februar 2023 ist der Sachverhalt auf Nachfrage konkretisiert worden.

### Sachverhalt

Wir verstehen den dargestellten Sachverhalt wie folgt:

#### Gemstone Digital Ecosystem

Die, mit Sitz in Liechtenstein zu gründende Gesellschaft, Habsburg Fine Arts AG beabsichtigt als gewerbliche Edelsteinhändlerin tätig zu werden und sonstige Dienstleistungen, die im Zusammenhang mit dem Edelsteinhandel stehen, zu erbringen. Zudem beabsichtigt die HABSBURG FINE ARTS AG ein „Royale Portfolio“ zu erstellen, das aus echten Edelsteinen und einzelnen Schmuckstücken besteht. Auf der Homepage der HABSBURG FINE ARTS AG werden Edelsteine und Schmuckstücke aus dem Royalen Portfolio zum Kauf angeboten. Dabei ist der konkrete Kaufpreis sowohl in Fiatgeld als auch in „GEM-Token“ angegeben.

Die HABSBURG FINE ARTS AG beabsichtigt in Bezug auf das Royale Portfolio ein „Gemstone Digital Ecosystem“ zu errichten. In diesem Rahmen beabsichtigt die HABSBURG FINE ARTS AG im eigenen Namen und auf eigene Rechnung Token öffentlich anzubieten und auszugeben. Das Gemstone Digital Ecosystem beruht auf dem Gemstone Token (GEM-Token), dem Gemstone Reserve Token (GEM-NFT) und dem Gemstone Community Token (GEMC).

Der Gesamtwert der öffentlich angebotenen Token wird, nach der Registrierung als Token-Emittent nach Art. 12 Abs. 2 TVTG, nicht unter CHF 5 Mio. binnen 12 Monaten beschränkt sein. Zuvor erfolgen keine öffentlichen Angebote von Token oder alternativ lediglich bis zu einem Gesamtwert von unter CHF 5 Mio. Die KYC/AML-Pflichten werden jedenfalls eingehalten.

Die HABSBURG FINE ARTS AG stellt kein Wallet zur Verfügung. Die Ausgabe der Token erfolgt an eine eigene Wallet des jeweiligen Kunden, die er sich selbstständig bei einem Drittanbieter eingerichtet hat. Bevor Token von der HABSBURG FINE ARTS AG erworben werden können, muss der Kunde ein KYC/AML-Verfahren durchlaufen, ein Benutzer-Konto eröffnen und seine Wallet-Adresse an die HABSBURG FINE ARTS AG übermitteln. Lediglich der Kunde kennt den privaten Schlüssel zu dieser Wallet. Der Kunde bewahrt diesen Schlüssel selbst auf. Nur der Kunde kann über die Token verfügen. Es ist weder eine Token-Verwahrung noch die Bereitstellung eines Sekundärmarktes durch die HABSBURG FINE ARTS AG geplant. Die Token könnten in Zukunft aber an einer Drittbörse gelistet werden. Wir verstehen dies dahingehend, dass die HABSBURG FINE ARTS AG auch keine Handelsplattform betreiben wird, über die ihre Kunden einen Wechsel von Token gegen gesetzliche Zahlungsmittel oder andere Token und umgekehrt abwickeln oder abwickeln lassen können.

#### Gemstone Token (GEM-Token)



GEM-Token können von der HABSBERG FINE ARTS AG gegen Fiatgelder oder Token erworben werden. GEM-Token werden von der HABSBERG FINE ARTS AG anfangs zum Kaufpreis von EUR 1,00 angeboten. Es besteht kein Zins- oder Rückzahlungsanspruch gegenüber der HABSBERG FINE ARTS AG. Eine Ablöse von GEM-Token in Fiatgelder ist ausgeschlossen. Die HABSBERG FINE ARTS AG erhebt beim Erwerb von GEM-Token eine einmalige Gebühr, dem Token-Inhaber entstehen keine laufenden Kosten.

Der Verkaufserlös wird von der HABSBERG FINE ARTS AG für den Kauf von neuen Edelsteinen für das Royale Portfolio verwendet. Darauf besteht aber kein Anspruch der Kunden gegen die HABSBERG FINE ARTS AG. Es liegt im alleinigen Ermessen der HABSBERG FINE ARTS AG den Verkaufserlös nach ihren Vorstellungen und für ihre Zwecke zu verwenden.

Der vom GEM-Token repräsentierte schuldrechtliche Anspruch gegenüber der HABSBERG FINE ARTS AG ist zeitlich unbegrenzt gültig. GEM-Token können weiter an Dritte übertragen werden. Die jeweiligen Inhaber von GEM-Token können die darin repräsentierte Recht gegenüber der HABSBERG FINE ARTS AG geltend machen. Der GEM-Token (ERC-20 Token) hat drei Funktionen:

Erstens können mit GEM-Token Edelsteine und Schmuckstücke aus dem Royalen Portfolio erworben werden. Insoweit stellt er einen Gutschein auf im Voraus bezahlte Handelsware dar. Dabei repräsentierte er keine Eigentumsrechte, sondern einen unbegrenzt gültigen schuldrechtlichen Anspruch, der bei der HABSBERG FINE ARTS AG zum Bezug von Edelsteinen und Schmuckstücken aus dem Royale Portfolio eingelöst werden kann. Die Eigentümerin der physischen Edelsteine und Schmuckstücke ist die HABSBERG FINE ARTS AG. Der Token-Inhaber hat keinen Anspruch auf einem bestimmten Edelstein oder ein bestimmtes Schmuckstück. Erst wenn der Token-Inhaber GEM-Token zum Erwerb eines Edelsteins oder eines Schmuckstücks einlöst, erhält er diesen bestimmten Edelstein dieses bestimmte Schmuckstück im Gegenzug physisch übereignet, wird Eigentümer und die eingelösten GEM-Token werden vernichtet.

Zweitens können mit GEM-Token Dienstleistungen der HABSBERG FINE ARTS AG, die mit Edelsteinen in Verbindung stehen, bezogen werden. Dabei repräsentierte er einen unbegrenzt gültigen schuldrechtlichen Anspruch, der bei der HABSBERG FINE ARTS AG zum Bezug von Dienstleistungen der HABSBERG FINE ARTS AG eingelöst werden kann. Insbesondere kann eine Verwahrdienstleistung zur Verwahrung von physischen Edelsteinen bezogen werden. Die Edelsteine werden von der HABSBERG FINE ARTS AG für Kunden in Zürich verwahrt.

Drittens partizipieren Inhaber von GEM-Token an der Wertentwicklung der Edelsteine und Schmuckstücke im Royalen Portfolio. Das Royale Portfolio respektive die einzelnen Edelsteine und Schmuckstücke werden in periodischen Zeitabständen bewertet. Bei einer Wertsteigerung der einzelnen Edelsteine/Schmuckstücke wird der Kaufpreis in Fiatgelder der Edelsteine angehoben, nicht aber der Preis in GEM-Token. Dadurch, dass sich der Kaufpreis in Token nicht ändert, kommt jedem GEM-Token eine höhere «Kaufkraft» zu. Insofern partizipieren die Inhaber des GEM-Token an einer etwaigen Wertsteigerung. Neue GEM-Token werden nach der erfolgten Bewertung zum neu ermittelten Kaufpreis ausgegeben,

sodass auch die Kaufkraft der bereits emittierte Token entsprechend der Wertentwicklung des Royale Portfolios steigt oder gegebenenfalls fällt. Erzielt das Royale Portfolio z.B. eine Wertsteigerung von zehn Prozent, so steigt der Kaufpreis der GEM-Token von anfangs 1,00 EUR auf 1,10 EUR.

### **Gemstone Reserve Token (GEM-NFT)**

GEM-NFTs (ERC-721 Token) repräsentieren kein Eigentumsrecht, sondern einen in zeitlicher Hinsicht unbegrenzt gültigen, schuldrechtlichen Anspruch gegenüber der HABSBUrg FINE ARTS AG, einen bestimmten und einzigartigen Edelstein oder ein bestimmtes und einzigartiges Schmuckstück aus dem Royale Portfolio zu kaufen, wobei der vorab vereinbarte Kaufpreis in Form von GEM-Token an den GEM-NFT gebunden ist. Mit der Folge, dass ausschliesslich der Inhaber des GEM-NFTs diesen Edelstein oder dieses Schmuckstück von der HABSBUrg FINE ARTS AG erwerben kann. Dies wird technisch dadurch umgesetzt, dass durch Smart-Contracts GEM-Token an den GEM-NFT gebunden werden. GEM-NFTs sind separat handelbar.

Die Ausgabe von GEM-NFTs durch die HABSBUrg FINE ARTS AG erfolgt somit gegen GEM-Token. Im Übrigen erfolgt der Erwerb von GEM-NFTs in gleicher Weise wie der Erwerb von GEM-Token. Beim Erwerb von GEM-NFTs entstehen auch einmalige Transaktionsgebühren, dem Token-Inhaber entstehen auch keine laufenden Kosten.

### **Gemstone Community Token (GEMC)**

GEMC (ERC-20 Token) werden als Loyalitätsprogramm im Wege eines Airdrops unentgeltlich an Kunden der HABSBUrg FINE ARTS AG ausgegeben. GEMC gewähren deren Inhabern Zugangsrechte zu Rabattaktionen oder Community-Veranstaltungen der HABSBUrg FINE ARTS AG. Leistungen die über den GEMC von der HABSBUrg FINE ARTS AG bezogen werden könne sind: Rabatt für GEM-NFTs und andere Gemstone Digital Ecosystem Produkte, diverse Gemstone Digital Ecosystem Merchandise, Membership HFA Museum, spezielle Rechte in Foren (z.B. Reddit, Discord), Vorkaufsrecht und Pre-Sale-Zugang bei zukünftigen Gemstone Digital Ecosystem Projekten.

### **Beurteilung**

Der FMA obliegen die Aufsicht und der Vollzug der in Art. 5 Abs. 1 FMAG genannten Spezialgesetze.

Sofern innerhalb einer Periode von zwölf Monaten Token im Wert von 5 Millionen Franken und mehr emittiert werden, besteht gemäss Art. 12 Abs. 2 TVTG eine Registrierungspflicht der HABSBUrg FINE ARTS AG als Token-Emittent. Als registrierungspflichtiger Token-Emittent ist die HABSBUrg FINE ARTS AG nach Art. 3 Abs. 1 Bst. r SPG sorgfaltspflichtig.

Sollten vor einer Registrierung der HABSBUrg FINE ARTS AG nach Art. 12 Abs. 2 TVTG Token öffentlich angeboten werden ist darauf zu achten, dass der in Art. 12 Abs. 2 TVTG genannte Schwellenwert tatsächlich nicht überschritten wird. Der Vollständigkeit halber weisen wir darauf hin, dass Token-Emissionen der FMA unabhängig vom Emissionsvolumen vorab anzuzeigen sind (vgl. Art. 30 Bst. c TVTG und FMA-Wegleitung 2020/3, Ziff. 4). Zudem ist die HABSBUrg FINE ARTS AG auch als nicht registrierungspflichtiger Token-Emittent nach

Massgabe von Art. 3 Abs. 1 Bst. s SPG sorgfaltspflichtig. Nicht registrierungspflichtige Token-Emittenten haben nach Art. 3 Abs. 3 Bst. h SPG dem Aufsichtsbereich Geldwäschereiprävention und Andere Finanzintermediäre ihre Tätigkeit zu melden. Die entsprechenden Formulare finden Sie unter <https://www.fma-li.li/de/fintech-und-tvtg/rechtsgrundlagen-und-formulare.html>.

Die im Sachverhalt beschriebene Tätigkeit der HABSBURG FINE ARTS AG löst darüber hinaus aus derzeitiger Sicht keine weitere Registrierungs-, Bewilligungs- oder Prospektpflicht nach den in Art. 5 Abs. 1 FMAG genannten Spezialgesetzen aus.

Obwohl nicht Gegenstand der Unterstellungsanfrage, weisen wir weiters darauf hin, dass auch Art. 3 Abs. 1 Bst. q SPG, Art. 3 Abs. 1 Bst. u SPG und Art. 3 Abs. 1 Bst. v SPG erfüllt sein könnte.

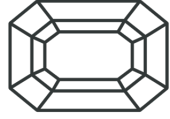
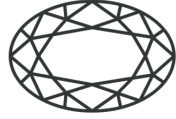
### **Disclaimer**

Wir weisen darauf hin, dass diese Beurteilung ausschliesslich aufgrund der vorgelegten Informationen und Unterlagen geschieht. Jegliche Änderung des Sachverhaltes bedingt eine neuerliche Beurteilung. Wir weisen ebenfalls darauf hin, dass die Beurteilung auf derzeit geltendem Liechtensteinischem Recht beruht. Die kommende europäische Regulierung im Blockchainbereich wurde nicht berücksichtigt.

Mit dieser Beurteilung wird das Geschäftsmodell nicht genehmigt oder gutgeheissen. Entsprechende Hinweise und Äusserungen auf Webseiten und in den Medien sind zu vermeiden und werden bei Bedarf durch die FMA öffentlich richtiggestellt.

## Literaturverzeichnis

- Pinsault, L. (2022). *Global Emerald & Ruby Supply: Analysing Market Data*. London, UK: Gemfields Limited.
- Shortell, P., & Irwin, E. (2017). *Governing the Gemstone Sector: Lessons from Global Experience*. Natural Resource governance Institute.



# THE NATURAL GEM &

NATURAL COLORED GEMSTONES  
FINE AND FANCY DIAMONDS



# H A B S B U R G

F I N E A R T S



---

# MISSION STATEMENT



**H A B S B U R G**  
FINE ARTS



*„Durch die Kombination des ältesten Investmentinstruments mit einem der neuesten, bringen wir den Edelstein über die Blockchain in das 21. Jahrhundert und schaffen so die Diversifikation von Portfolien mit garantierter, ununterbrochener Transparenz und Flexibilität.“*





## HABSBUURG GEMSTONE TOKEN

*Der weltweit erste zu 100% mit Edelsteinen hinterlegte Token*

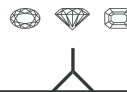
Token können immer äquivalent in physische Steine eingetauscht werden  
Token-HalterInnen nehmen an der Wertsteigerung des Portfolios teil



GEM-Token als Multi-Purpose Gutschein basierend auf  
einem kuratierten Edelstein-Portfolio



Wertsteigerung:  
GEM-Token Preis bleibt immer gleich, EUR Preis wird periodisch anhand von unabhängigen Wertgutachten angepasst





# WERTSTEIGERUNG VON EDELSTEINEN

## PERFORMANCE PRO JAHR

### RUBIN

Ca. 6-8 %

### SAPHIR

Ca. 5-6 %

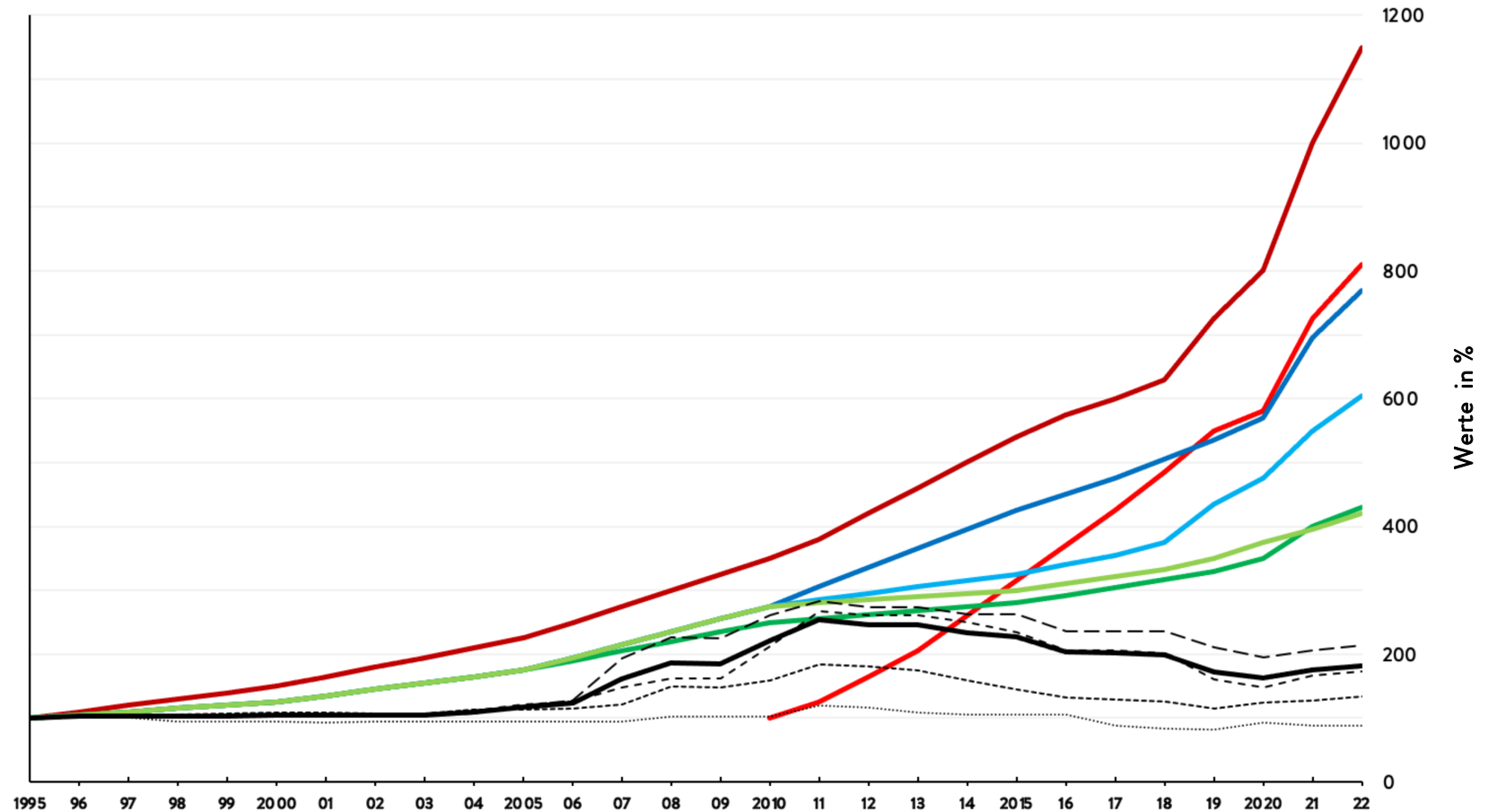
### SMARAGD

Ca. 4-5 %

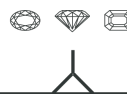
### WEISSE DIAMANTEN

Langfristig Wertstabil

- Rubin, Burma
- Rubin, Mozambik
- Saphir, Burma
- Saphir, Sri Lanka
- Smaragd, Kolumbien
- Smaragd, Zambia
- Diamant, beste Qualität  
(0,5 - 1 - 3 - 5 ct.)

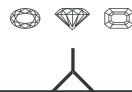
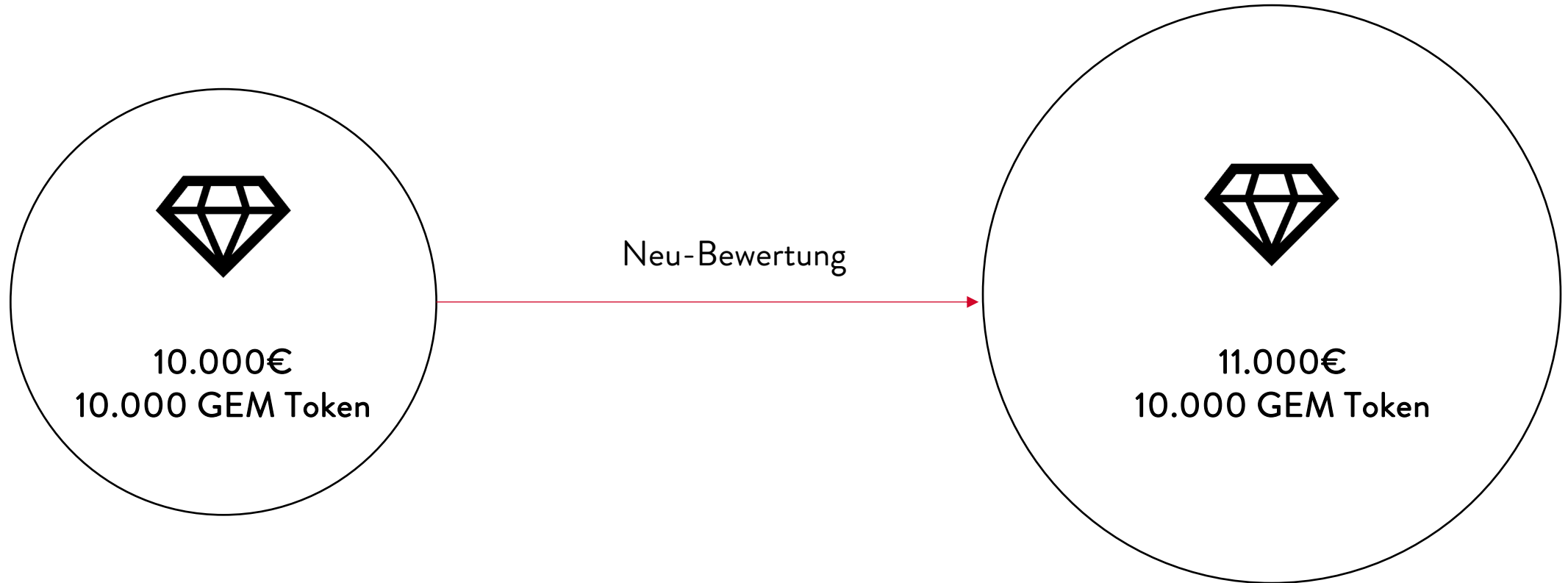


© The Natural Gem | Sources: Rapaport Diamond Report, Gemval Aggregate Index (GVA), Sukrup Gem Index (SGI), Finanzen.net | own representation



---

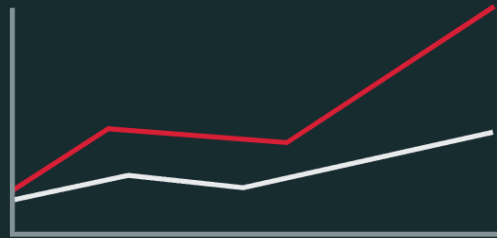
# WERTSTEIGERUNG DES GEM-TOKENS



## QUICK FACTS



AnlegerInnen investieren in ein exklusives kuriertes Edelstein- und Juwelen-Portfolio und partizipieren an der Wertsteigerung dieses "Habsburg Fine Arts Royal Portfolios" mit. Die Beteiligung am Portfolio wird in der Form des Habsburg Gemstone Token (ERC20) via der Blockchain sichergestellt.



Das Royal Portfolio wird periodisch von Gerichtssachverständigen neu bewertet. Sollte der Wert steigen, wird der Verkaufspreis in EUR angehoben, der Habsburg Gemstone Token (GEM) Preis bleibt aber gleich. Dadurch steigt der intrinsische Wert von GEM stetig an.



Mit dem Erwerb des Habsburg Gemstone Tokens erhalten AnlegerInnen keine direkten Eigentumsrechte an den im Royal Portfolio befindlichen Edelsteinen und Juwelen. Sie werden anteilig an der Performance des Royal Portfolios beteiligt. Habsburg Gemstone Token können zu jeder Zeit gegen die im Royal Portfolio befindlichen Edelsteine und Juwelen eingetauscht werden.



[www.habsburgfinearts.com](http://www.habsburgfinearts.com)



**H A B S B U R G**  
FINE ARTS

